
CURRICULUM VITAE
SORIN ILIEȘIU
BIOGRAFIE / FILMOGRAFIE

2008
5 pagini

- Data / locul nașterii: 12 Dec.1955, Baia-Mare, jud.Maramureș.
- Licențiat în Arte, Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică - "I.L.Caragiale", București. Facultatea de Film & TV. Secția Imagine. Șef de promoție – 1979.
- Starea civilă: căsătorit (1984), un copil (n:1986). Părinți: Victor-Teofil Ilieșiu (profesor-poet, licențiat în Litere&Filozofie - Cluj 1938, Teologie - Cluj 1945), Magdalena Ilieșiu (artist plastic)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 1979-1990: Director de imagine la Studioul Cinematografic "București" – Buftea. Autor al imaginii unui număr de zece filme de ficțiune (*format 35 mm*), distinse cu premii naționale / internaționale conform filmografiei anexate.
- 1979: Membru al Uniunii Cineaștilor din România
- 1990: Fondator al primului studio video independent din România (VideoGDS / VideoDialog)
- 1990: Membru al Asociației Ziariștilor Români (AZR)
- 1991: Autorul primelor emisiuni ale primului post TV independent din București- SOTI
- 1994-2008: Director VideoDialog, primul studio video independent din România postcomunistă fondat în 1990 de Grupul pentru Dialog Social, cu numele inițial VideoGDS.
- 1996-2008: Director/Președinte - Fundația VideoMedia
- 2000: Director general - ROFILM S.A. (fostul Studio Cinematografic "București", Buftea)
- 1998, 2000, 2003, 2005, 2007: Membru al Juriilor Premiilor anuale APTR (Asociația Profesioniștilor de Televiziune din România)
- 1990-2008: Autor/co-autor al filmelor documentare, distinse cu premii naționale / internaționale, conform filmografiei anexate.

EXPERIENȚA DIDACTICĂ UNIVERSITARĂ

- 1990-2008: Conf. univ. la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" - București
- 1991-2001: Conf. univ. la Școala Superioară de Jurnalistică AZR - București
- 1993-1994: Conf. univ. la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării – Universitatea București
- 1995-2001: Decan al Școlii Superioare de Jurnalistică AZR - București
- 2005: Doctor (Magna cum laude) în Cinematografie și Media. Teza de doctorat: "Funcția narativă a imaginii de film". Coordonator: prof.univ.dr.doc.Manuela Cernat

ACTIVITATEA POLITICĂ

1978: Membru al Partidului Comunist Român (membru figurant/ ordinar). Conform declarației notariale anexate, nu a fost colaborator al Securității.
2000: Membru al Uniunii Forțelor de Dreapta (membru în Consiliul Național)
2001: Membru al Partidului Național Liberal (neînscris oficial)

ACTIVITATEA CIVICĂ

- 1990: Membru al *Grupului pentru Dialog Social*
- 1990: Membru fondator al *Alianței Civice* (2000-2005: membru al Senatului Alianței Civice)
- 1991: Medaliat al Academiei pentru Devotament Național, Paris / Academie du Devouement National, Paris ("Medaille de bronze a titre de recompense pour services rendus aux oeuvres sociales et humanitaires")
- 1994: Membru fondator al *Academiei Civice* (1994-2007: membru al Consiliului Director)
- 2000: Membru de onoare al *Organizației Salvați Copiii – România*

- 2005: Autor al *Proclamației pentru România* (din aprilie 2005) și inițiator al *Apelului pentru România* (din iunie 2005), semnat cele mai prestigioase ONG-uri din România
- 2005: Autor al *Raportului neoficial pentru condamnarea regimului comunist din România ca nelegitim și criminal* (publicat în oct. 2005)
- 2005: Vicepreședinte - *Alianța Civică*
- 2006: Autor al *Apelului pentru condamnarea oficială a regimului comunist din România ca nelegitim și criminal*, apel semnat de sute de personalități și de cele mai prestigioase ONG-uri din România (apelul, lansat în 10 martie 2006, a avut ca anexă Raportul neoficial menționat mai sus).
- 2006: Membru al *Societății Timișoara*
- 2006: Membru al *Comisiei prezidențiale pentru analiza dictaturii comuniste din România* (președinte: Vladimir Tismăneanu); coautor al Raportului Final al acestei comisii. În baza acestui raport, la 18 Dec.2006, Președintele României Traian Băsescu a condamnat regimului comunist din România ca ilegal și criminal.
- 2006: Autor al *Apelului pentru condamnarea internațională a criminalității și nelegitimității comunismului*. Apelul este adresat Organizației Națiunilor Unite, Adunării Parlamentare a Consiliului Europei, Parlamentului European, Congresului SUA, Societății civile din fostele țări comuniste. Apelul este semnat de sute de personalități din România și din afara României.
- 2007: Special Achievement Award – for exceptional effort and commitment in establishing a permanent historic record of „THE ABUSES OF COMMUNIST REGIME” (Honorary Romanian Consulship of Boston, Massachusetts).

INTERVIURI PUBLICATE ÎN URMĂTOARELE CĂRȚI :

“EUROPENI LA NOI ACASĂ – dialoguri cu personalități culturale românești contemporane” de Rhea Cristina. Editura “ARS LONGA”, București-Iași, 1998. Interviuri cu: Sabin Bălașa, Ana Blandiana, Nicolae Breban, Cătălina Buzoianu, Aura Christi, Alexandru Cistelecan, Andrei Cornea, Alexandru Darie, Ștefan Augustin Doinaș, Dragoș Galgoțiu, Stere Gulea, Emil Hurezeanu, Sorin Ilieșiu, Ion Bogdan Lefter, Mircea Martin, Irina Mavrodin, Cornel Nistorescu, Horia-Roman Patapievici, Adrian Pinte, Romulus Rusan, Iosif Sava, Laurențiu Ulici, Vlad Zografi.

“22 MARTORI LA DESTIN” interviuri de Rhea Cristina. Editura “Curtea veche”, București, 2000. Interviuri cu: Sergiu Anghel, Nicolae Breban, Victoria Cociaș, Doina Cornea, Aurelian Crăiuțu, Alexandru Dabija, Radu Gabrea, Sorin Ilieșiu, Cristian Mandea, Adrian Marino, Florin Mihăilescu, Virgil Nemoianu, Alexandru Paleologu, H.R. Patapievici, Oana Pellea, Dan Puric, Geo Saizescu, Andrei Șerban, Ioan Tugearu, Matei Vișniec.

“ROMÂNIA CARE A DISPĂRUT” de Rhea Cristina. Editura “Curtea veche”, București, 2002. Interviuri cu: Traian Aelenii, Annie Bentoiu, Barbu Cioculescu, Aurelian Crăiuțu, Eleodor Focșeneanu, Alexandru George, Sorin Ilieșiu, Radu Ionescu, Irina Mavrodin, Dan Puric, Geo Saizescu.

- includ în inventarul personalităților publice din România, **WHO’S WHO IN ROMANIA**, ediția princeps (2002)
- includ în **ENCICLOPEDIA PERSONALITĂȚILOR CONTEMPORANE DIN ROMÂNIA, Who is who in Romania** (2007)

FILME DOCUMENTARE - 1990-2007 (filmografie selectivă)

Autor/co-autor: SCENARIU, REGIE, IMAGINE

filme realizate de VIDEODIALOG / VIDEOMEDIA, cu excepția primelor două filme -

TE IUBESC, LIBERTATE! –10min/35mm – 1990, Co-autori: VIVI DRĂGAN VASILE, VLAD PĂUNESCU, SORIN ILIEȘIU. **Premiu de popularitate - Festivalul filmului, Costinești 1990.**

PIAȚA UNIVERSITĂȚII - ROMÂNIA -72min/35mm.1991. Coautori: VIVI DRĂGAN VASILE, STERE GULEA, SORIN ILIEȘIU. Producător: LUCIAN PINTILIE. **Marele Premiu pt. film documentar -**

Uniunea Cineaștilor '92. Premiu pt. film-eveniment - Festivalul filmului, Costinești 1991. Difuzat de TVR 1 și TVR INTERNAȚIONAL.

PETRE ȚUȚEA - EMIL CIORAN -25min. 1991. Autori: GABRIEL LIICEANU & SORIN ILIEȘIU. **Premiul Special – Festivalul Național, Costinești 1993.** Difuzat de TVR1.

CARTE-OBIECT. CARTE-SPIRIT -17min. 1991. Regia: SORIN ILIEȘIU. Comentariul: GABRIEL LIICEANU. **Premiu pentru film de artă - Uniunea Cineaștilor 1992.** Difuzat de TVR1.

PALATE REGALE DIN ROMANIA –26min. 1992. Regia: SORIN ILIEȘIU. Scenariul: AUGUSTIN IOAN.

ARHITECTURĂ ȘI MODERNITATE -26min. 1992. Autori: MARIANA CELAC & SORIN ILIEȘIU. **Premiul Uniunii Cineaștilor din România – Festiv. Internațional de Arhitectură și Urbanism, București 1994** (Președinte:LIVIU CIULEI). Difuzat de TVR1.

MONARHIA SALVEAZĂ ROMÂNIA ! -34min. 1992. Regia: SORIN ILIEȘIU. Comentariu istoric: DINU C. GIURESCU. Comentariu-eseu: GABRIEL LIICEANU. Difuzat de TVR1 și parțial de posturi TV din GERMANIA, FRANȚA și BELGIA.

VOM MURI ȘI VOM FI LIBERI ! – 25min. 1992. Autor: SORIN ILIEȘIU. Comentariul: ANA BLANDIANA. Difuzat de TVR1.

ELIBERARE -33min. 1993. Autori: SORIN ILIEȘIU & IOAN GROȘAN. **Premiul pt. Film Video - Festivalul Național, Costinești 1993.**

AUROLAC -20min. 1994. Autori: SORIN ILIEȘIU & IOAN GROȘAN - **Premiul pt. Cel mai bun film românesc, Festivalul Internațional, Târgu Mureș 1994. Premiul de Aur pentru Comunicare Vizuala, TOKYO VIDEO FESTIVAL - JVC, 1999. Marele Premiu la Festivalul de film româno-maghiar Film.Dok, Sfântu-Gheorghe/Covasna, 2004.** Difuzat de Televiziunea Națională Maghiară / Budapesta.

APOCALIPSA DUPĂ CIORAN -60min. 1995. Autori: GABRIEL LIICEANU & SORIN ILIEȘIU. **Premiul pt. Scenariu, Uniunea Cineaștilor 1996. Premiul special al juriului, Mediafest 1996.**

SPERANȚA... 10min. 1995. Autor: SORIN ILIEȘIU. Muzica: VALERIU STERIAN.

CONSTRUCT -13min. 1996. Regia: SORIN ILIEȘIU. Scenariul: MARIANA CELAC – **Premiul APTR & Premiul pt. Imagine, Festivalul de Film, Costinești 1996.** Difuzat de KUNSTKANAAL - AMSTERDAM și de TVRI. Difuzat de TVR Cultural.

DEZVOLTAREA COPILULUI -4X15min. 1996. (Reprezentanța UNICEF / CASTEL FILM). Regia: SORIN ILIEȘIU & NICOLAE MĂRGINEANU. Scenariul: Steliana Fumărel & Valeriu Drăgușanu. Difuzat TVR1.

COPIL FIIND ÎN CASA DE COPII - 10min. 1997. Repr. UNICEF & Salvați Copiii. Autor : SORIN ILIEȘIU

ȘANSE EGALE ? - 13 min. 1998. Reprezentanța UNICEF & Salvați Copiii. Autor : SORIN ILIEȘIU

TOȚI COPIII AU DREPTURI – 64 min. 1999. Reprezentanța UNICEF & Salvați Copiii. Autor : SORIN ILIEȘIU. Difuzat de TVR1.

ARTA PLASTICĂ ROMÂNEASCĂ LA SINGAPORE – 13 min. 1999. TVR. Autor : SORIN ILIEȘIU. Difuzat TVR1 și TVR-International

CHIAR SE POATE?! – 16 min. 2000. BANCA MONDIALĂ. Autor : SORIN ILIEȘIU. Difuzat în SUA.

UN PICTOR DE BISERICI (15min). 2001. Coproducător, ASPERA Foundation, USA. Autor : SORIN ILIEȘIU

RESTAURATORUL (15min). 2002. Coproducător, ASPERA Foundation, USA. Autor : SORIN ILIEȘIU. **Premiul pentru cel mai bun scurt-metraj 2002, Uniunea Cineaștilor din România, 2003. Premiul pentru cel mai bun film documentar, Festivalul National de Film “7 arte”, Calarasi, Romania, 2004.** Difuzat de TVR Cultural.

REFORMA PROTECTIEI COPILULUI IN ROMANIA (serie 8 filme x 15min.; versiuni: română, engleză, rusă, bulgară, turcă) 2002, BANCA MONDIALĂ, Autor : SORIN ILIEȘIU

PASIUNEA PENTRU FRUMOS. JURNALUL MARIEI, REGINA ROMANIEI (15min). 2002.

Coproducător, ASPERA Foundation, USA. Autor : SORIN ILIEȘIU . **Premiul special, Festivalul Internațional de Film DaKino, București, 2003.**

EUROMERICAN NIGHTLOSERS / EUROMERICAN NIGHTLOSERS (15min). 2005. Coproducător, ASPERA Foundation, USA. Autor : SORIN ILIEȘIU.

CÂTE CEVA DESPRE REGINA MARIA (23min). 2006. Coproducător: Centrul National al Cinematografiei CNC. Autor : SORIN ILIEȘIU. **Cu: Maia Morgenstern. Premiul "Made in Romania"** acordat de Institutul Cultural Român – **Astra Film Festival, Sibiu, 2006.**

FILME DE FICȚIUNE - 1981-1994

SORIN ILIEȘIU - autor IMAGINE

Filme realizate în studiourile BUFTEA – ROMANIAFILM (cu excepția ultimului). Format: 35 mm / color.

TEMA 13 – BĂTRÂNEȚE (20 min) – Româniafilm, 1981. (Regia: CORNEL DIACONU; cu: OCTAVIAN COTESCU) **Marele Premiu - Festivalul Internațional al filmului, Bilbao – Spania, 1982.**

RĂMÂN CU TINE (80 min) – Româniafilm, 1981. (R: GEORGE CORNEA; cu: FLORIN ZAMFIRESCU, DANA DOGARU, OCTAVIAN COTESCU, AMZA PELLEA, DINU MANOLACHE, SEBASTIAN PAPAIANI)

ESCAPADA (80 min) – Româniafilm, 1982. (R: CORNEL DIACONU; cu: GEORGE CONSTANTIN, VALERIA SECIU, OCTAVIAN COTESCU, MAGDA CATONE)

RACHETA ALBĂ (240 min, serial TV - 8 episoade x 30 min) - Româniafilm & TVR, 1983. (R: CRISTIANA NICOLAE; cu GEORGE CONSTANTIN) **Premiul Săgeata de Aur - Festivalul Interviziunii, Plovdiv, 1984.**

O LUMINĂ LA ETAJUL ZECE (80 min) – RomâniaFilm, 1984. (R: MALVINA URȘIANU; cu: IRINA PETRESCU, GHEORGHE DINICĂ) **Premiul pentru interpretare feminină – Irina Petrescu, Festivalul Național al Filmului, Costinești 1985.**

DUMINICĂ ÎN FAMILIE (80 min) - Româniafilm, 1985. (R: FRANCISC MUNTEANU; cu GEORGE MIHĂIȚĂ)

FIGURANȚII (90 min) – Româniafilm, 1986. (R: MALVINA URȘIANU; coautor imagine: Alexandru Întorsureanu; cu: MARIANA BURUIANĂ, GINA PATRICHI, STELA POPESCU, GHEORGHE DINICĂ, GEORGE CONSTANTIN). **Premiul pentru Interpretare Feminină – Mariana Buruiană, Festivalul Național al Filmului, Costinești 1987.**

ORELE UNSPREZECE (75 min) - Româniafilm, 1987. (R: LUCIAN BRATU; cu VALENTIN URITESCU).

UN STUDIO ÎN CĂUTAREA UNEI VEDETE (80 min) – Româniafilm, 1988, (R: NICOLAE CORJOS; cu: MIHAELA TELEA, DAN CONDURACHE, SEBASTIAN PAPAIANI, MIHAI MĂLAIMARE, DAN PURIC, FLORIN PIERȘIC JR).

MAREA SFIDARE (90 min) – Româniafilm, 1989. (R: MANOLE MARCUS; cu: MAIA MORGENSTERN, FLORIN ZAMFIRESCU, VICTORIA COCIAȘ, VICTOR REBENGIUC).

SPIRIT OF THE NIGHT (85 min) – FullMoon, Los Angeles, USA & CastelFilm, România, 1994. (R: MARK MANOS; cu JENNA BODNAR).

FILME DOCUMENTARE de propagandă comunistă. 1980-1987

SORIN ILIEȘIU - autor IMAGINE

Filme realizate în studiourile BUFTEA – ROMANIAFILM. Format: peliculă 35 mm / color.

1980: **FAMILIA MEA** (10 min), Romaniafilm. Scenariul și regia: CORNEL DIACONU. Imaginea: SORIN ILIEȘIU. Premiul pentru cea mai bună imagine de film documentar. Festivalul Național “Cântarea României”, 1981. Notă: film de propagandă comunistă despre Șantierul național al tineretului - Rovinari, Gorj.

1981: **CELE MAI FRUMOASE CLIPE** (10 min), Romaniafilm. Scenariul și regia: CORNEL DIACONU. Imaginea: SORIN ILIEȘIU. Premiul pentru cea mai bună imagine de film documentar. Festivalul Național “Cântarea României”, 1981. Notă: film de propagandă comunistă despre Șantierul național al tineretului – Combinatul siderurgic Galați.

1982: **CENACLUL FLACĂRA** (80 min), Romaniafilm. Scenariul și regia: CORNEL DIACONU. Imaginea: SORIN ILIEȘIU. Notă: film de propagandă comunistă despre Cenaclul Flacăra condus de poetul Adrian Păunescu. Film interzis în timpul regimului comunist.

1986: **CUNUNA DE LAURI** (80 min), RomaniaFilm. Scenariul: NICOLAE DRAGOȘ. Regia: ANGHEL MORA. Imaginea: SORIN ILIEȘIU, AUREL KOSTRAKIEWICZ, LIVIU POJONI, ADRIAN DRAGUȘIN, IOAN DOBRE. Notă: film de propagandă comunistă despre un spectacol omagial dedicat lui Nicolae Ceaușescu, organizat la data de 23 august 1986 pe stadionul național “23 August”.

1987: **SĂRBĂTOARE ÎN MAI** - titlu inițial: “Imn pentru primăvara țării” (80 min) - RomaniaFilm. Scenariul: NICOLAE DRAGOȘ. Regia: ANGHEL MORA. Imaginea: BASARAB SMĂRÂNDESCU, SORIN ILIEȘIU, GABRIEL KOSSUTH. Notă: film de propagandă comunistă despre un spectacol omagial dedicat lui Nicolae Ceaușescu, organizat la 1 Mai 1987 în Sala Polivalentă, București.

DECLARAȚIE

privind apartenența sau neapartenența ca agent, informator sau colaborator
al organelor de securitate ca poliție publică, în perioada 1945-1989



Subsemnatul *Ilieșiu Sorin*, cetățean român, fiul lui Victor-Teofil și Magdalena, născut la data de 12 decembrie 1955 în mun. Baia-Mare, jud. Maramureș, domiciliat în București, str. Banului nr.3, sector 1, legitimat cu cartea de identitate seria RR nr. 095623/2000, eliberată de Secția 3 Poliție, declar pe proprie răspundere, cunoscând prevederile art. 292 Cod Penal cu privire la falsul în declarații, după luarea la cunoștință a conținutului Legii privind accesul la propriul dosar și deconspirarea securității ca poliție politică, nr. 187/1999, că nu am fost agent, informator sau colaborator la fosta securitate, ca poliție politică.

Fac prezenta declarație în vederea depunerii candidaturii mele pentru Consiliul Național Director al Alianței Civice.

Semnătura,

ROMÂNIA

BIROUL NOTARULUI PUBLIC CARMEN CARAȘ
București, str.Nicolae Iorga nr.31, et.1, ap.5, sector 1

ÎNCHEIERE DE AUTENTIFICARE Nr. 3054

Anul 2000, luna mai, ziua 11



În fața mea, **Caraș Carmen**, Notar Public, la sediul biroului, s-a prezentat:
- *Ilieșiu Sorin*, cetățean român, domiciliat în București, str. Banului nr.3, sector 1, identificat cu cartea de identitate seria RR nr. 095623/2000, eliberată de Secția 3 Poliție, care, după citirea actului, a consimțit la autentificarea acestuia și a semnat toate exemplarele.

În temeiul art. 8 litera b. din Legea nr. 36/1995,

SE DECLARĂ AUTENTIC PREZENTUL ÎNSCRIS

S-a taxat cu 3.000 lei prin chitanța C.E.C. seria 17095/2000 Ag. "Amzei"
București.

S-a încasat onorariu în sumă de 15.000 lei prin chitanța nr. 3008/2000 și 1.500 lei
timbru judiciar.



NOTAR PUBLIC,